



LES POSTURES ÉDUCATIVES

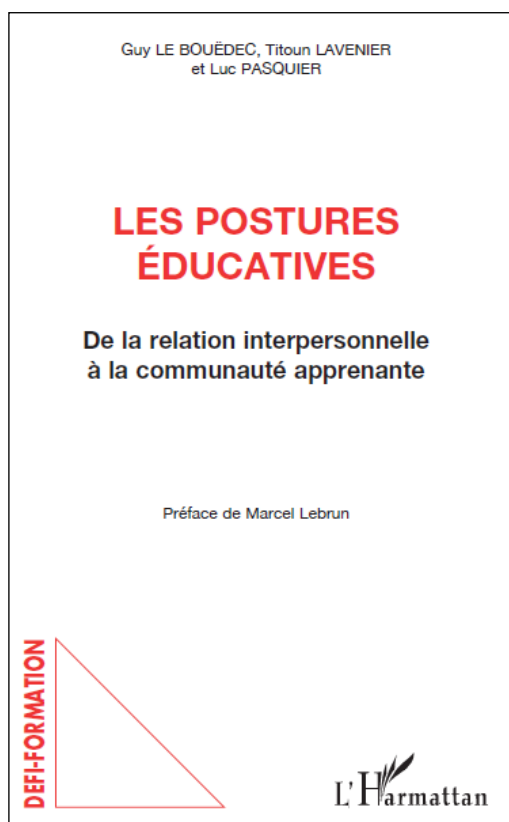
De la relation interpersonnelle à la communauté apprenante

Guy Le Bouëdec, Titoun Lavenier et Luc Pasquier

Préface de Marcel Lebrun

Collection : *Défi-formation*

ISBN : 978-2-343-08594-4 • février 2016 • 220 pages • Prix éditeur : 22,50 euros



L'expression « postures éducatives » désigne les grands types de relation qu'un éducateur (parents, professeur, formateur...) peut adopter en fonction des finalités qu'il poursuit. Le plus souvent, ces modes de relation restent implicites sinon secrets. Cet ouvrage prend le parti de les expliciter afin de libérer la créativité éducative. On distingue six postures regroupées d'une part en postures interindividuelles : l'autorité, l'accompagnement, la négociation et le conseil, et d'autre part en postures à l'égard de groupes : l'animation et l'orchestration. L'éducateur est invité à les adopter toutes à un moment ou à un autre, donc à varier son type de relation, à « circuler » dans les postures, afin de créer des espaces de liberté pour les éduqués. Chaque posture est définie par les actes qui l'expriment, l'anthropologie qui la sous-tend, la finalité qu'elle poursuit et le principe éthique qui lui donne sens. Cette approche originale semble de nature à répondre à bien des défis de l'éducation d'aujourd'hui : éducation morale et citoyenne, formation à la créativité et à l'innovation, apprentissage de la coopération...

Les auteurs, **Guy Le Bouëdec**, **Titoun Lavenier** et **Luc Pasquier**, sont des universitaires spécialisés dans les questions de formation et d'éducation (Angers et Lille), formateurs et consultants.

Contact promotion et diffusion

Alexandra LAPORTE

5, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris
Tél. : 01 40 46 79 23
alexandra.laporte@harmattan.fr



www.facebook.com/Editions.Harmattan
twitter.com/HarmattanParis
www.youtube.com/user/harmattan

Table des matières

PREFACE

MARCEL LEBRUN

INTRODUCTION

Des postures éducatives
Un monde insaisissable ?
Une exigence anthropologique et éthique
Posture, avez-vous dit ?

PREMIÈRE PARTIE : RENDRE COMPTE DES RELATIONS ÉDUCATIVES

Chapitre I

Du rôle à la posture : quelle nouveauté ?

I. Comprendre les relations éducatives et leurs enjeux II.
Définition de la notion de posture : pour une approche qui considère l'agent aussi comme personne

Chapitre II

Sens et implications d'une approche des relations éducatives en termes de postures

I. A quel type d'homme éduquer ? Un regard philosophique
II. Sur quels aspects anthropologiques se greffent les postures ?
III. Postures fondatrices, postures de relais
IV. L'explicitation des postures, règles et normes relationnelles.

DEUXIÈME PARTIE : LES POSTURES FONDATRICES

Chapitre III

La posture d'autorité

I. Définition opératoire de l'autorité.
II. Petite archéologie des conceptions traditionnelles de l'autorité en éducation.
III. Regard anthropologique : conduire l'éduqué à être « auteur ». Références éthiques pour un exercice ajusté de l'autorité.

Chapitre IV

La posture d'accompagnement

I. Les trois sens du terme accompagnement

II. Enjeu anthropologique : devenir spirituel
Entre l'éducateur et l'éduqué, une alliance à construire

Chapitre V

La posture d'animation

I. Repères anthropologiques
II. Définition opératoire de l'animation
III. L'intention éducative de la posture d'animation
IV. Éthique de la posture d'animation

TROISIÈME PARTIE : LES POSTURES DE RELAIS

Chapitre VI

La posture de négociation

I. Définition, objet et conditions d'adoption de la posture de négociation
II. Quelques repères anthropologiques au fondement de la posture de négociation
III. Quel principe éthique pour la posture de négociation ?
IV. L'intention éducative de la posture de négociation

Chapitre VII

La posture « tenir conseil » (Le counseling)

I. Eclaircissements liminaires
II. Regard anthropologique : vivre la vulnérabilité de l'être humain en fraternité
III. Définition opératoire, objet spécifique
IV. Repères éthiques pour tenir conseil

QUATRIÈME PARTIE : L'ORCHESTRATION

Chapitre VIII

Vers une transition

I. Le contexte
II. - La métaphore musicale

Chapitre IX

La posture d'orchestration dans le champ éducatif

I. Ouverture à la transversalité
II. Ouverture aux apprentissages créatifs

Conclusion

CONCLUSION

POSTFACE JEAN-YVES ROBIN

BON DE COMMANDE A retourner à L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris (adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre : **LES POSTURES ÉDUCATIVES**
Guy Le Bouëdec, Titoun Lavenier et Luc Pasquier

Prix unitaire de 22.50€ ; frais de port à ajouter : 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire

NOM :
ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française

- par virement en euros sur notre CCP Paris (IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

- par carte bancaire (Visa et Master Card) : merci de communiquer vos éléments par mail à l'adresse diffusion.harmattan@wanadoo.fr

COMMANDES

- sur le site web :
<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp>

- ou chez votre libraire

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.

Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp>

Rubrique : Les Librairies

Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie